

因公務赴大陸地區出國報告（赴大陸出國類別：考察）



考察中國大陸內蒙古自治區各項經濟建設、產業發展、環境生態、觀光資源、文化教育及人力管理等  
報告

服務機關：宜蘭縣大同鄉公所

姓名職稱：張淑美 課長

派赴國家：中國（內蒙古自治區）

出國期間：106年04月10日至04月17日

報告日期：106年5月9日

# 目次

出國報告題要		2
考察摘要	.....	3
壹、考察目的	.....	4
貳、考察行程	.....	5
參、考察心得	.....	18
肆、考察建議	.....	19

# 公務出國報告提要

系統識別號 C106AC002

出國報告名稱：考察觀摩中國大陸內蒙古地方建設及各項文化觀光產業發展等  
報告 頁數19 附件：是 否

出國計畫主辦機關：宜蘭縣大同鄉公所

聯絡人：張淑美／電話：(03)9801103

出國人員姓名/服務機關/職稱/電話

賴文富	宜蘭縣大同鄉公所	秘書	(03)9801004
張淑美	宜蘭縣大同鄉公所	課長	(03)9801004
杜傳寶	宜蘭縣大同鄉公所	課長	(03)9801004
賴正蘭	宜蘭縣大同鄉公所	課長	(03)9801004
黃光輝	宜蘭縣大同鄉公所	課長	(03)9801004
游美雲	宜蘭縣大同鄉公所	主任	(03)9801004
羅文義	宜蘭縣大同鄉公所	主任	(03)9801004
劉智勇	宜蘭縣大同鄉公所	課長	(03)9801004
陳文正	宜蘭縣大同鄉公所	隊長	(03)9801004
何小萍	宜蘭縣大同鄉公所	園長	(03)9801004
廖朝明	宜蘭縣大同鄉公所	管理員	(03)9801004

出國類別：1.考察 2.進修 3.研究 4.實習 5.其他

出國期間：106年4月10日至106年4月17日

出國地區：中國(內蒙古自治區)

報告日期：106年5月9日

分類號/目：A0

關鍵詞：考察中國大陸內蒙古自治區各項經濟建設、產業發展、環境生態、觀光資源、文化教育及人力管理等報告

## 考察摘要

本次考察行程共計 8 天 7 夜，考察地點為大陸地區的內蒙古自治區，並就該自治區各地的經濟建設、產業發展、環境生態、觀光資源、文化教育及人力管理等做為考察重點。

本鄉在地產有高冷蔬菜、咖啡、茶葉、柑橘、紅肉李、五月桃、日曬米等均為聞名的農特產品，本所除鼓勵農友努力生產並研發成各式加工品外，亦結合各民宿業者及轄內風景區如：九寮溪生態步道、寒溪吊橋及神社、芄芄（英士）野溪溫泉、南山檜木林步道、松羅國家步道、樂水大鼻蝠蝙蝠洞、太平山森林遊樂區、棲蘭神木園區、四季加羅湖、玉蘭觀光茶園等等，藉以推動休閒、文化及觀光產業，期使產業能永續發展。

而本次前往考察的內蒙古，是中華人民共和國於 1947 年 4 月 23 日成立的一個自治區，首府為呼和浩特，舊稱歸綏。內蒙古全區的面積位居全中國第三、人口逾二千萬，旅遊資源相當豐富。本所除藉著參訪內蒙古豐富的自然美景外，期能見證遺留並融合在此地歷史悠久的中華傳統文化、蒙古文化、西域伊斯蘭文化、西藏藏傳佛教文化，以及遊不盡的名勝古蹟、觀光價值等，也在本次行程體認並截取其中值得我們學習與效法的地方。

## 壹、考察目的

本所就本鄉整體的環境因素體認本鄉的觀光旅遊市場具有相當競爭力及發展空間，而且本鄉又擁有美麗山水、生態、豐富農產及多元文化，如果能夠結合公所與民間觀光相關資源，發揮統合與互補力量，應可達成事半功倍的效果。

而內蒙古自治區因為歷史悠久，且是多民族多宗教的少數民族地區，致使其有著豐富多彩的文物古跡、歷史文化遺址、自然生態及異域風情，無疑成為了有別於中國其他各省（區）的獨特歷史文化聖地。故本次行程中包括拜訪兵州亥村委員會，參訪內蒙古蒙牛乳業公司、清公主府、成吉思汗陵、北方兵器城、美岱召博物館，考察希拉穆仁草原、黃河大峽谷、响沙灣、秦長城、南海濕地，並遊覽大召寺、五當召、包頭博物館及五塔寺等。

因此，本所藉由此次參訪行程瞭解該自治區之經濟建設、文化保存、觀光發展等特色，並藉其經驗及優缺點，作為本鄉日後發展的模式和藍本。因本鄉就基礎建設、自然生態、農（產）業、文化、觀光等係近年發展重點，也藉此能多層面的啟發新構思、營造新未來，以作為各項業務執行的參考與借鏡。

## 貳、考察過程

### 04 月 10 日：桃園國際機場—呼和浩特白塔國際機場—大召寺

本次考察行程自 106 年 04 月 10 日至 04 月 17 日止共計 8 天，由本所賴秘書文富帶隊，參加成員均為本所各課室主管，全員計 11 人。今日所有考察成員乘坐小型巴士於上午約 8 時在國道南崁交流道會合用過早餐後，再行前往桃園國際機場，搭乘長榮航空 BR 728 10:55 班機直達飛往內蒙古自治區，並於 14:40 抵達呼和浩特白塔國際機場，隨即前往呼和浩特市區享用午餐，並接著在餐後出發至本次行程的第一站：大召寺，開始了這次的正式考察行程。

大召寺是內蒙古呼和浩特玉泉區南部的一座大藏傳佛教格魯派寺院，也是呼和浩特市區內，建造年代最早、規模最大的喇嘛教寺院，它建於明代，已有 400 多年的歷史，是呼和浩特地區的「七大召」之首。而「召」字，在蒙語是蒙古族藏傳佛教寺廟的意思，這雖是藏傳佛教寺院，然它的建築風格，卻綜合了藏、漢等民族色彩，甚至還帶有典型的蒙古民族特色。

參觀大召寺內的珍藏品，極為豐富，內有銀佛、龍雕、壁畫，可稱得上是大召寺的三絕，是明朝時期留下的遺物。而寺內其他收藏的文物及藝術品，還有各類彩塑、金銅造像、巨幅唐卡、法器、面具等，也都非常的珍貴。另外，孔雀開屏圖、金佛、康熙皇帝御賜的宮燈也被譽為「大召三寶」。

雖然大召寺看似僅為一處佛教聖地，但其所含濃厚的文化底蘊和神秘的宗教色彩，就可輕易地吸引遊客前來，讓此處成為了旅遊勝地，因此，大召寺便於 2006 年，被中華人民共和國國務院定為第六批全國重點文物保護單位，「銀佛玉泉」也評選為新呼和浩特八景之一。

離開大召寺，走向旁邊倚著的塞上老街，街上大多是幾十年歷史的土牆建築老房子，有老銅匠鋪、古玩、土產店、工藝品店等，很能感覺到其濃厚的蒙古游牧民族底蘊，讓來到此處的遊客在塞上老街不僅可以體驗呼和浩特的大召寺文化，更是淘買各種古玩、工藝品和旅遊紀念品的最佳去處。



【上圖 呼和浩特優良城市市標、大召寺前合影】

#### 04 月 11 日：呼和浩特—希拉穆仁草原—清·固倫恪靖公主府

清晨早起用過早餐後，首先驅車前往**希拉穆草原**，位於內蒙古達茂聯合旗的東南部，是內蒙古開發最早的景點之一。希拉穆仁河橫貫草原，為草原帶來豐厚的滋養，在這裏可以看見成群的牛羊，馬兒在草原中奔馳，勤勞勇敢的蒙古人在這裏生活，用他們的美酒和奶茶迎接四方來客。

因此，當我們一行人到達希拉穆草原時，一下車就有當地的蒙古人先為我們進行了灑酒水獻哈達的歡迎儀式，這是蒙古人接待親朋好友的方式來接待遊客，來到這兒，其實是感受此處已是很商業化的觀光地區，所以也會安排讓遊客體驗一般人對蒙古人嚮往的活動，並親身感受游牧民族的生活。在此，能和蒙古人一起大口吃肉、縱情歡唱，一起騎馬馳騁奔放、住蒙古包體驗游牧生活；也可月吃到道地的奶食、喝馬奶茶（酒）等，做一天的蒙古人，這樣才算是真正到過草原感覺。

午餐後接著再行返往參觀市區的**清·固倫恪靖公主府**，它位於呼和浩特市北郊，府第共五間，有過廳、大廳和內院，門前立照壁，東面有假山、池沼，是康熙皇帝的第六個女兒，人稱「四公主」的固倫恪靖公主的府第。公主府占地有 18,000 平方公尺，是目前中國保存最完好的清代公主府，也是塞外保存最完整的一處清代四合院群體建築，而建築形制有大木硬山及卷棚式，做工極為精良細緻。

雍正年間公主遷居庫倫（即現在的蒙古國烏蘭巴托）之後，公主府被她的後人繼承居住直至清末，曾被作為前綏遠第一師範校址，於 1989 年經中央收回移交文物部門，並於 1990 年稱為**呼和浩特博物館**，現已列為國家二級博物館，也是中國重點文物保護單位。

離開清公主府，導遊特別安排參觀附近桃花園，它也是當地居民通稱的**公主府公園**，因為這幾天，內蒙古呼和浩特各族群眾最喜歡做的事情就是扶老攜幼、呼兒喚女，一起去賞桃花，既是滿園桃花爭相綻放，春光浪漫的美麗時節，我們當然不能錯過了。

聽說每年 4 月初，到公主府公園看桃花已經成了呼和浩特市的一種習慣，而該公園是呼和浩特市種植桃樹面積最大、樹種最集中的園林區。園內除了桃花，另外還有連翹、紫丁香、榆葉梅等。其實，在呼和浩特，每年可以看到的絕不僅僅是桃花，還有五月的丁香、七月的仙丹，八月的薰衣草……等等，在不同的季節到呼和浩特市，聞著這醉人的花香，必會深深為眼前的美景所陶醉。



【上圖 草原上駿馬、清公主府內古物導覽、公主府桃花園一景】

**04 月 12 日：呼和浩特一參訪單位【1.兵州亥村委員會】【2.內蒙古蒙牛乳業（中國中糧集團）股份有限公司】**

這天的行程是先行前往**呼和浩特吐默特左旗畢克齊鎮兵州亥村委員會**拜訪，如按原考察行程，本所本日應拜訪單位為**內蒙古呼和浩特賽罕區金河鎮華崖村人民政府**，惟適逢 2017 年是內蒙古自治區成立 70 周年，各地方人民政府於今日均需齊聚呼浩特市委員會參加自治區成立 70 週年慶祝大會活動籌備會議，致華崖村人民政府礙難派員接待，經協調後參訪單位改至兵州亥村委員會。



抵達兵州亥村時，接待我們的是該單位的村委會梁主任 宏斌，在交流過程中，經梁主任表示，兵州亥村雖然只是呼和浩特吐默特左旗畢克齊鎮下所屬的一個小村落，總人口數只有約 2,640 人，土地的耕地面積為 10,500 畝，卻是中國創建文明村鎮工作先進村鎮的先進單位。現在的兵州亥村，是以打造成觀光新市鎮及友善新市鎮為主要發展重點，將推進於首府城鄉鎮區一體化，建設美麗鄉村，並以培育和踐行社會主義的核心價值為根本，而核心價值觀則是最持久最深層的精神力量。

因此，兵州亥村就在村民群眾中開展了道德模範，俾以充分發揮模範人物的帶頭示範作用，如身邊好人、好主任、好兒女、好婆婆、好夫妻等評選活動，推選出在群眾口碑好、認可度高的先進典範，充份發揮了示範帶動作用。另外，為傳承優良家風家訓，也廣泛開展家風家訓徵集活動，如家風評議、最美家庭、好公婆、好孝子等，讓孝老愛親、睦鄰友善的美德榜樣，發展成為群體效應。

除了創建兵州亥村的表彰制度，藉以提升村民的文明素質外，該村更為了推行觀光政策，並積極打造成觀光新市鎮，因此，在這裏已經很明顯的可以看到，從中央到地方，再向下延深的建設成果，有平坦的水泥路、整齊的綠化帶、寬敞的休閒廣場、整潔的農家小院，所以，這裏雖然只是一個很小且人口數不多的村落，卻能處處彰顯著草原新農村的美麗和諧，可以說是呼和浩特市美麗鄉村環境建設的縮影，真不愧獲為中國創建文明村鎮工作先進村鎮之模範。

結束了與兵州亥村的交流後，接著再驅車前往參訪設在中國乳部核心區的內蒙古蒙牛乳業（中國中糧集團）股份有限公司，這是一家擁有總資產超過 80 億元人民幣，員工近 3 萬人，乳製品年生產量達 500 萬噸，生產基地在中國已設立 20 多個的大公司。到目前為止，蒙牛乳業集團所製作的乳製品項計有液態奶、酸奶、冰淇淋、奶粉、奶酪等五大系列約有 200 多種，產品以其優良的品質覆蓋全中國的市場，甚至還出口到美國、加拿大、東南亞、蒙古及港澳等國家和地區。

而蒙牛乳業集團本著「致力於人類健康的牛奶製造服務商」的企業定位，讓該公司能在短短九年中，創造出了舉世矚目的「蒙牛奇蹟」和「蒙牛速度」。

在參訪過程中，處處可見高牆上成現該公司林林總總令人讚嘆的成績，而作為農業商業化國家重點龍頭企業，蒙牛乳業集團已在全中國各生產基地的周邊地區建立了 3,000 多個奶站，聯係奶農達 300 萬戶，累計可收購鮮奶超過 1,300 萬噸，收奶量居全中國第一，因而有了自西部大開發以來「最大的造飯碗企業」之稱譽。

在企業快速發展的同時，蒙牛乳業集團除積極致力於社會公益事業外，亦關心並致力於環境保護和循環經濟實踐，這也是蒙牛乳業集團創辦人牛根生堅持要做到的信念。真的很難想像，也感到欽佩這位傳奇人物，會是個沒錢、沒背景、沒學歷，才出生 1 個月就以 50 元人民幣被賣掉的人，少年時期歷盡辛酸，最後竟然能以火箭般的速度，一手打造龐大的乳業王國。對牛根生而言，經營企業影響最大的是文化理念，是價值觀。這個價值觀就是「樂於分享，追求共贏」，而這個價值觀又表現在牛根生曾說的兩句話：「一是小勝憑智，大勝靠德，二是財聚人散，財散人聚。」可見，有如此宏觀氣度的企業理念，不成功也難。



【上圖 與兵州亥村委員會交流、參訪蒙牛乳業股份有限公司合影及導覽解說】

#### 04 月 13 日：呼和浩特—准格爾旗—老牛灣黃河大峽谷—鄂爾多斯

早餐後，就從呼和浩特市前往准格爾旗至今日的考察地點-老牛灣黃河大峽谷，它位於山西省和內蒙古的交界處，以黃河為界，南依山西的偏關縣，北岸是內蒙古的清水河縣，西鄰鄂爾多斯高原的准格爾旗。在這裏可以看到也可感受到大河奔流的壯麗景觀，因為黃河是從這裡入晉，內外長城從這裡交匯，晉陝蒙大峽谷以這裡為開端，黃土高原滄桑的地貌特徵就在這裏彰顯，這裏也是中國最美的十大峽谷之一。百聞不如一見，百日不如轉，有人說這裡「斷崖萬

仍如削猴，飛鳥不度山石裂」，也有人說它是中國的「科羅拉多」，這裡的黃河水平靜而又充滿力量，高峽平湖的黃河水呈現出難得一見的青綠色。

老牛灣的步伐也像老牛一樣慢，這裡的人似乎依然臉朝黃土背朝天，過著古老的、讓大城市人「羨慕」的田園牧歌式的生活。素面朝天的老牛灣毫不走樣地保留著歲月的痕跡，把人們帶回那金戈鐵馬的邊塞風雲，讓人們感受著古樸與蒼涼的魅力。

2016 年，內蒙古自治區 A 級景區評家委員會專家組稽核評定，現已將老牛灣黃河大峽谷旅遊區列為國家 AAAA 級旅遊景區。如今，老牛灣村被評為中國傳統村落，並排名第三入選中國最美鄉村，可惜在準備離開老牛灣的片刻，卻看見了黃河邊坡上佈滿了大片垃圾，讓最美鄉村帶來些許遺憾。



【上圖 黃河第一灣、黃河沿岸明長城烽火台遺跡、黃河中游一景】

#### 04 月 14 日：鄂爾多斯—成吉思汗陵—庫布其沙漠（响沙灣）—包頭

今早，我們先來到了成吉思汗陵，成吉思汗陵坐落在內蒙鄂爾多斯市伊金霍洛旗甘德利草原上，距東勝區 70 公里，屬全國重點文物保護單位，其規模不算大，占地約 5.5 公頃，但頗有特色，是內蒙古的一處主要旅遊景點。蒙古族盛行「密葬」，所以真正的成吉思汗陵究竟在何處始終是個謎，現今的成吉思汗陵乃是一座衣冠塚。

成吉思汗陵一直是由鄂爾多斯部族的後人守護著，至今已第 35 代子孫了。文化博物整個陵區占地有 55,000 平方公尺，造型為 3 座相連的蒙古包，白牆紅窗，仍保留了原有的蒙古包和八白室的形制。陵寢的屋檐正中懸掛著「成吉思汗陵」牌匾，整座建築可分正殿、寢宮、西殿、東殿、東西展廳等 6 個部分。

而陵園的前方則是從成吉思汗陵區延伸開闢的新旅遊區，整個旅遊區有著恢弘的氣勢，豐厚的內涵，讓蒙古族波瀾壯闊的歷史再次呈現在眼前，當局更將旅遊區特有的世界性、唯一性、教育性、經濟性，營造成嶄新的蒙古族旅遊文化環境，使其呈現出濃厚的蒙古民族歷史文化底蘊。在這裏，可以領略到深厚的成吉思汗文化和蒙古民族精神；可以感受到成吉思汗鐵馬金帳的磅礴氣勢；可以假想自身漫步在亞歐版圖，猶如親臨當時的蒙古龐大帝國；參觀蒙古歷史館，則可縱觀千年古韻；矗立在成吉思汗中心廣場，更能飽覽旅遊景區的全貌，藍天、白雲、草原、牛羊美不勝收；翻轉著轉鐘、祭祀鄂爾多斯敖包，祈求蒼天佑助，幸福吉祥。

午餐後，再前往**庫布其沙漠（响沙灣）**，其實，內蒙古自治區除了大家熟悉的一望無際的大草原外，其境內還有 6 個大沙漠，而今日考察內蒙古達拉特旗境內的庫布其沙漠卻有著令人嘆為觀止的全球最大的沙漠生態工程，這歷經了 20 多年才完成植栽的綠化工程，及內蒙古享負盛名的沙漠樂園旅遊勝地响沙灣，就是在庫布其沙漠。

**响沙灣** 在蒙語中被稱為「布熱芒哈」，意思是「帶喇叭的沙丘」，也就是因為這裏的沙子會發出鳴聲而稱之响沙灣。它坐落在庫布其沙漠東端，最高的沙丘呈月牙形狀約有 80 多公尺高，連綿長達數公里長，金黃色的沙坡掩映在藍天白雲下，好似一條金黃色的臥龍。

來到响沙灣最讓我感到不可思議的是，這裏竟然有超大人造游泳池，營造出海灘度假的氛圍，能夠在沙漠裡豪放奢侈、盡情的享受夏日戲水之樂，真是名符其實的水世界，也實在令人萬分訝異！

而在响沙灣還能搭乘號稱全世界第 1 條的沙漠纜車，乘著它橫越山谷，還有為其特殊沙漠地型設計了一種有著船身外型的沙漠衝浪越野車，更有小火車穿梭在遊樂園區內，當然亦不能錯過騎駱駝的體驗活動。不過，除了體驗這些園區內特有的設施，或是只是欣賞綿延沙丘及沙漠海外，還可漫步走上沙丘上居高眺覽沙漠全景，尤其在傍晚時分離開園區時，此地夕陽墜入沙漠、霞光渲

染整個沙漠海面，真是美得令人屏息，絕對是在平地、在海邊看不到的驚豔畫面。



【上圖 成吉思汗陵、响沙灣沙漠、蒙古包】

#### 04 月 15 日：包頭—五當召—秦長城—包頭

今日的行程是先行到**五當召**，又稱巴達格勒召，位在包頭市石拐區吉忽倫圖蘇木境內，是六座藏傳佛教格魯派寺院，也是內蒙古自治區最大的傳佛教寺院，內蒙古唯一的氣勢磅礴、規模宏大純藏式建築群，與西藏的布達拉宮、青海的塔爾寺齊名，是中國喇嘛教中的三大名寺之一，也因曾培養出大批高級佛學人士而被尊稱為「東藏」，並於 1996 年被中國核定公布為第四批全國重點文物保護單位。

五當召的建築佈局確實獨特，它不是以常見圍牆院落式的寺院組合，而是以主要建築為核心組成別致的 6 個建築群，並依山而建，由低而高，層次錯落有致。靠近牆面仔細觀看，其外牆表面，有著一層厚厚的石灰層，任其自然凝結而成，潔白典雅，別具一格。而佛殿屋頂正中及四角，裝飾著銅制大法輪、金鹿、寶幢等，遠看整個召廟色調鮮明，金光奪目，令人嘆為觀止。

下午接著考察**秦長城**，內蒙古是中國長城遺址最豐富的地區之一，境內分佈著趙、秦、漢、隋、金、明等歷代長城 12 種，總里程 1.2 萬公里，佔中國長城總長度的 30%，前後跨越 2000 多年，遍佈內蒙古全境 12 個盟市約 80 個旗縣區，而我們今日考察的長城則是位於呼和浩特市北部大青山上，是秦始皇時期萬里長城的一部分，為漢代所沿用，均為內部夯土、外部條石壘砌的牆體，絕大部分地段頂寬 4 米至 6 米、底寬 6 米至 8 米、高 2 米至 3 米，保存較好。

內蒙古的長城雖然沒有北京等地長城雄偉，保存相對的也沒北京完整，但它自有獨特的風韻；在此除了可遊覽秦代長城遺址，在遺址的旁邊還有間「長城博物館」，是利用抗戰時中國軍方所挖設的防空洞改建而成，裡面展示了遺址中發掘出的相關文物，至少還能有文物保留下來供世人。

據悉在 2009 年，呼和浩特市科考礦業有限責任公司在這段秦漢長城牆體及保護範圍內大肆採掘，挖掘出尺寸不等的 4 個探槽和 2 個鑽孔，加上之前有部分不法分子對該保護範圍內的私挖濫採，共造成長城牆體整體破壞近 50 米。同時，不法分子在原長城牆體上挖掘了 2 個近 300 平方米、最深近 5 米的大坑，對北段長城主體造成了摧毀性破壞。因此，為保留歷史古蹟，中國官方在維修工程中，極力堅持不改變文物原狀的原則，使用傳統的材料、工藝、技術等為長城進行現狀加固，確保現存長城的安全，也要充分保護長城的歷史環境風貌。

站在長城坐落的陰山上，轉日向遠山望去，群山綿延，呼嘯的風劃過耳際，心中油然升起莫名的惆悵，腳下的長城及塞外悲涼的風光依在，但當年始皇的輝煌戰跡卻早已被歷史的長河淹沒，因為時間是可以將所有的輝煌和災難削抹的乾乾淨淨。



【上圖 五當召一景、秦長城城門、包頭市街景】

04 月 16 日：包頭—北方兵器城—南海濕地公園—包頭博物館—美岱召博物館—呼和浩特

用過早餐就出發至**北方兵器城**，位於內蒙古自治區包頭市，其設立是以「綠色生態」為原則，並以「傳播軍工文化、體現休閒娛樂」為主題，是中國華北地區第一家以軍事為特色的旅遊景區，占地約 200 畝。來到兵器城的園門前，首先映入眼簾的是一隻金色的蒼鷹雕塑，昂首展翅待飛，而主廣場上則矗立名為「騰飛」的雕塑，是由三組 H 型不銹鋼體環抱的鋼柱結構而成，欲一飛衝天之勢。

在展區內成現在眼前的均是中國各式正規軍除役的武器，包括：自製第一門 100 毫米高炮、雙五七「功勳炮」、坦克的剋星-120 毫米自行反坦克炮、首次擊落美國 U-2 飛機的「紅旗-2」號飛彈等等，每一件軍火武器似乎在述說陳年戰事，讓人感覺到冷戰時期肅殺之氣。

最特別的是，園區內有個金戈橋的欄竿竟全是用真實的炮彈殼串聯排布，而這裏的垃圾桶箱是由水雷和魚雷殼製成，還有用 999 枚炮彈殼連成的草坪圍欄，含有著保衛國家久久和平的意喻，真是頗富巧思。

隨後驅車前往**南海濕地公園** 位於內蒙古包頭城區東南側，黃河之濱，北有青山朦朧輝映，南有黃河玉帶環繞，這裡曾是九曲黃河的一段故道，現在已是包頭市郊的一片濕地。景區內分為水上活動區和湖濱遊覽區，其風景獨秀，集旅遊觀光、生態休閒、科普宣傳於一體，素有“塞外西湖”之美譽，也成為荒漠草原城市最具獨特的旅遊風景區之一。在這裡除了可以在水上遊船，也可以在景區的樹林中漫步，更有許多攝影愛好者與繪畫愛好者到這裡拍照、寫生。

**包頭博物館**，為國家二級博物館，一座立足於包頭、文物展品涵蓋內蒙古西部地區的綜合性博物館，開館接待觀眾至今已走過十年的歷程。通過文物展品的陳列，向世人展示包頭及周邊地區的發展歷程和深厚的文化底蘊，是傳播歷史和科學文化知識，弘揚民族精神，對人民大眾進行思想道德教育和愛國主義教育的陣地，也是反映包頭經濟建設和精神文明建設的重要窗口。

內蒙古包頭博物館為宣傳展示地方歷史文化和風土人情，特別率先在全區各級博物館中實行了免費開放，並堅持奉行「請進來、走出去」的辦館方針，不斷拓寬館際交流與合作的方式，更積極地將該館的精品展覽赴外地巡展，以

最大限度創造社會效益，透過促進交流與合作，達到資源共用，並為發展文博事業、構建和諧社會做出應盡的貢獻。

接著再前往具有仿中原漢式、融合蒙藏風格的建築群美岱召博物館，它號稱蒙古第一寺，更被譽為壁畫博物館，擁有 1,650 平方公尺的壁畫，是塞北唯一保存完整的明朝時期城池，城寺合一、政教一體，是明代蒙古的政治、經濟、軍事、文化和宗教中心，為成吉思汗第十七世孫阿勒坦汗於明朝嘉靖 44 年主持興建的蒙古金國都城，距今有 440 年歷史。

美岱召有著獨有的歷史文化景觀，背依陰山，陰山土禿，有偉氣勢，加上美岱召超高的方形土城，讓人彷彿有回到從前的錯覺。且召內古木扶疏，園內各式花朵綻放，建築雅致帶有濃濃古意，清靜中又有優雅靈氣，感覺是個很有深厚涵養的文化城。



【上圖 兵器城導覽、包頭博物館、美岱召博物館一景】

#### 04 月 17 日：呼和浩特—五塔寺—台北

早餐過後我們整理了幾日來的行李，先行驅車前往本次考察最後地點五塔寺，它座落於呼和浩特市舊城的東南方，原名金剛座舍利寶塔，此塔上有五座方形舍利塔，故而稱之，也是一座藏傳佛教格魯派寺院。其中五塔寺最具價值的文物，當屬金剛寶座舍利寶塔後方，以蒙古文石刻的天文圖，是用八塊漢白玉拚砌而成，直徑為 1.45 米，由裏向外分別表示北極圈、夏至圈、天斥圈、冬至圈及南極圈等。這是經天文學專家鑑定此石刻的天文圖，在佛教建築史上是個創舉，對研究古代天文史是極有價值，確實彌足珍貴。



因此，五塔寺因其象徵著各族人民智慧及團結的結晶，它溶合了中國建築和外來文化的創造性傑作，更給人堅實不可動搖的印象，不僅是一座造形優美的建築物，也是一件巨形的石雕藝術品，為了將那深邃的文化內涵煥發出更加奪目的光彩，中國人民政府便於 1988 年 1 月 13 日，「金剛座舍利寶塔」被公布為第三批重點文物保護單位。

離開五塔寺及充滿濃厚文化氣息的呼和浩特市區後，我們便前往機場搭乘直航班機返回，結束了此次考察行程，並回到臺灣溫暖的家。



【上圖 金剛寶座舍利寶塔】

## 參、考察心得

- (一) 本次考察行程中有幾次在用餐過程特別安排烤全羊及古調吟唱表演秀，這是內蒙古最具特色的餐廳歌舞表演秀，也是將當地文化精准的提煉以及歷史的融合，表演內容顯出區別於其他中原各省演出的氣質，既有文化的深度，又有歷史的厚度。
- (二) 本次考察發現，當地居民很能善用自然美景、獨特的人文特色帶來的觀光效益，無論是黃河大峽谷的遊船、希拉穆仁草原騎馬、响沙灣乘駱駝及覽車、南海濕地電瓶車等，均能善用其巧思帶來可觀的經濟效益。
- (三) 當地政府會將當地的特色透過觀光手段納入旅遊活動，藉以有效包裝觀光旅遊，使遊客獲得更深刻的印象及宣傳。
- (四) 本次前往考察的呼和浩特、鄂爾多斯及包頭等市區公車亭座椅，除可供等候公車的市民有休息或放置物品之用途，公車亭的遮雨棚也同時做為廣告看板。
- (五) 內蒙古自治區對於文化資產保存工作執行的很徹底，如：為保護藏傳寺廟內百年壁畫及古物，堅持不使用會造成光害的照明設備，也不允許遊客拍照，導覽員也會自然的壓低音量，並時時提醒遊客不可觸碰到伸手可及的古物。
- (六) 各地市級政府的都市景觀及綠美化工程均規劃的很完善，在市區或郊區均植栽大片面積及不同品種的花卉植栽及樹木，讓民眾可以在不同的季節，欣賞到不同的花海，如桃花、杏花、丁香花、櫻花、李花、梅花樹等，將整個市容綻放的美不勝收。
- (七) 內蒙古嚴格規定所有道路標示及招牌均採雙語標示，即蒙文、漢文等二種並列，並以蒙文為先，甚至在機場、旅遊景區則有蒙、漢、英文等三種文字並列，也是以蒙文為先。
- (八) 內蒙古政府會因地制宜，在大草原或沙漠地區就地取材創造特色的建築 -蒙古包，並供遊客住宿體驗游牧民族的生活。

- (九) 在考察的各大城市中的每條道路約 500 公尺就設有一處公共廁所，但在考察期間觀察到廁所都是上鎖的，路過民眾無法開啟使用，感覺是看似便利，實際上卻是看得到用不到。而所到之各地旅遊景區即使設有公廁，但多數已損壞久未修復或是沒有廁所可用，衛生條件欠佳，帶給遊客極大的不便，且當地居民的衛生觀念亦有待加強。
- (十) 本次前往內蒙古的各景區找不到任何相關旅遊簡介或摺頁可供參閱，這在景區是少有的現象，很是讓人感到訝異，若不是當地導覽人員素質極高，解說能力強，很難讓遊客了解所到景區之豐富內涵。
- (十一) 在行經內蒙古各大城市時，發現市區幾乎看不見垃圾，因為當地政府在清潔維護的人力調派上，均配置足夠清潔人員隨時灑掃，且在清晨時間就已有人員進行清潔工作，故而街道至始均能保持乾淨；惟離開市區，尤其所到之景區，清潔程度明顯與市區有很大落差，垃圾是隨處可見的，形成強烈對比。

## 肆、考察建議

- (一) 考察發現當地對民族文化、古蹟建築保存的用心，值得借鏡。故本所應配合古蹟、歷史性建築保護，如穀倉仿建一座，以作為歷史教材。
- (二) 應有效提升本鄉觀光旅遊及相關產業資訊，首先必需進行全鄉性資源盤點，透過 e 化現代化的建置導覽資訊及網路行銷模式，讓更多遊客認識大同鄉之美。
- (三) 公共廁所是每個景區遊客使用率最高的公共設施，如九寮溪生態園區，應提高公廁清潔頻率、加強巡查、盡快修復損壞的設施等，避免損及遊客對本鄉的旅遊形象。